

## Kitüntetések

**Dr. Detky Jánosné**, a Diana Vadászölgy Klub tagja a Hubertus Kereszt ezüst fokozatát kapta aktív klubéleti szerepéért, a Dianák programjain való közreműködéséért, etikus és példamutató vadászati kulturális tevékenységéért.

Szintén a Hubertus Kereszt ezüst fokozatú kitüntetését érdemelte ki **Farkas Gyöngyi**, aki évek óta aktív segítőtje a Vadászati Kulturális Egyesületnek. A Skicc Kft. munkatársaként a FeHoVa-n évről-évre gondozza a VKE és a VADSÁZSLAP stand-installációjának elkészítését. Külföldi tartózkodása miatt nem tudott jelen lenni, így egy későbbi időpontban fogja átvenni az elismerést.

A VKE Magyar Vadászkiert Egylet javaslata alapján a Hubertus Kereszt ezüst fokozatú kitüntetésében részesült a 2004-ben alakult **Borsodi Vadászkiert Együttes**. Az igen gyorsan és látványosan fejlődő csapat azon kevés kiértős formációk egyike, amelyek a legmagasabb, „A” kategóriás minősítéssel rendelkeznek. Az együttes alapítója és vezetője Fehér Tamás, művészeti vezetője pedig Czentár Ferenc zenetanár. Repertoárjuk egyre bővül, az ismert terítékszignálok mellett mind gyakrabban adnak elő nagyobb lélegzetvételű zenei műveket is. Az elismerést a hazai vadászati rendezvényeken nyújtott színvonalas fellépéseikért, valamint a kiértős kultúra terjesztéséért kapták. A Borsodi Vadászkiert Együttes tagjai: **Czentnár Ferenc, Fehér Tamás, Juhász Milán, Gál István, Kalafusz Viktor, Kismartoni Szilárd, Sáfrány Zoltán**.

**Prof. dr. Náhlik András**, a Nyugat-magyarországi Egyetem Soproni Erdőmérnöki karának dékánja, a VKE Kulturális Tanácsának le-

közönő elnökeként a Hubertus Kereszt arany fokozatát vehette át, a vadászat és vadgazdálkodás társadalmi elfogadottságának elősegítésében betöltött szerepéért, kimagasló oktatói és kutatói tevékenységéért.

A VKE a Hubertus Kereszt arany fokozatú kitüntetését adományozta **Blaumann Ödön**nek. A közismert természetfotós, akinek folyamatosan jelennek meg illusztrációi különféle vadászati kiadványokban, szakkönyvekben és folyóiratokban, operatorként és rendezőként több mint 15 vadászfilmet készített, melyek méltán vívták ki a szakma megbecsülését és a közvélemény elismerését. A kitüntetését külföldi elfoglaltsága miatt csak egy későbbi időpontban tudja átvenni.

A Hubertus Kereszt legmagasabb – gyémánt – fokozatát, idén a VKE elnöksége Rác Gábornak ítélte oda. **Rác Gábor** a ma már klasszikusnak számító „12 hónap az erdőn” című természetfilm-sorozat elkészítésével elévülhetetlen érdemeket szerzett a vadászati kultúra és a tömegtájékoztatás terén. Rác Gábor, az OMVK Fővárosi és Pest megyei Területi Szervezetének elnökeként folyamatos és rendszeres támogatója a VKE-nek. Munkássága és életútja méltán állíthatja őt példaképként minden magyar vadász elé.

Az „Arany Fácán-Toll” irodalmi nagydíj ez évi kitüntetettje **Pintér Norbert**, aki színvonalas vadászati témájú irodalmi tevékenységéért, valamint a Magyar VADSÁZSLAP-ban rendszeresen közölt irodalmi alkotásaiért és a pályá-

zatokon elért eredményeinek elismeréseként részesült a díjban.

Az „Arany Ecset-Toll” művészeti nagydíj kitüntetettje 2010-ben **Lászlófalvi-Eördögh Katalin** ötvösmester, aki a díjat egyedi tervezésű és készítésű vadászékszerzeiért kapta. Eördögh Katalin a Diana Vadászölgy Klub tagja, aktív vadász, rendszeres résztvevője a vadászati kulturális rendezvényeknek. Munkáival számtalan rangos kiállításon találkozhatott a közönség. A tavalyi esztendőben a Vajdahunyadvárban megrendezett „Találkozás a természettel”, illetőleg „A természet női szemmel” című kiállításokon a szakmai zsűri minősített vadászati kulturális értéké nyilvánította kollekcióját és ő nyerte el a kiállítás nagydíját is.

A Vadászati Kulturális Egyesület életmű díját, az „Arany Tűzök-Toll” díjat 2010-ben a sokoldalú **Keszthelyi Jenő** vette át. A Zalában, Lentiben élő nyugalmazott faipari mérnök, kiváló intarziáművész, vadászportrékat és vadat ábrázoló intarziáival stílust teremtett. 2005-ben élvezetes és gördülékeny stílusú novelláirért, a vadászlapok hasábjain megjelenő irodalmi alkotásaiért az „Arany Fácán-Toll” irodalmi nagydíjat érdemelte ki.

2008-ban egyedi és eredeti képzőművészeti alkotásaiért az „Arany Ecset-Tollat” is átvette. És most az életmű díj tulajdonosa lett, így jelenleg ő az egyetlen, aki a Vadászati Kulturális Egyesület valamennyi „toll”-díját a magáénak mondhatja.

